

# COLECCIÓN MONTE SINAÍ



## GUIA PARA EL DOCENTE DE PRIMER GRADO DE LA DISCIPLINA DE INGLÉS



SECOND EDITION

ALL RIGHTS RESERVED ©



## INDICE

- I. Introducción
- II. Principios pedagógicos que subyacen al enfoque basado en las competencias
- III. Objetivos generales
- IV. Competencias básicas
- V. Jornalización
- VI. Unidades didácticas
- VII. Anexos



## I. INTRODUCCIÓN

- Colección Monte Sinaí presenta "Time To Learn English First Grade " Tiempo para aprender Inglés Primer Grado, el cual está diseñado de acuerdo con las políticas educativas del Ministerio de Educación, con el propósito de dar una mejor calidad educativa a la niñez del Sistema Educativo Nacional.
- La filosofía educativa de este texto está basada en las tres competencias básicas: humanista, constructivista y socialmente comprometido con los cambios de cara al presente siglo.
- En la actualidad para lograr éxito en los objetivos de la vida personal, social y profesional, las personas deben comunicarse apropiada y efectivamente no siempre en su lenguaje nativo, sino que muy a menudo en el idioma Inglés, dicho idioma se ha convertido en el idioma que permite comunicación en diversas partes del mundo, dentro de este marco de educación. El propósito principal del texto "Time To Learn English" es desarrollar las competencias en cada uno de los estudiantes (escuchar, hablar, leer y escribir).
- En este proceso de aprendizaje los " Errores " cometidos por los alumnos no deben considerarse como fracasos, sino como una evidencia del progreso en el aprendizaje de un nuevo sistema de comunicación.
- La propuesta metodológica en este programa es ecléctica (integral), la cual combina actividades, técnicas y métodos del enfoque comunicativo para enseñar un lenguaje extranjero, de acuerdo a las necesidades de la clase, estilo y ritmo de aprendizaje, edad de los estudiantes, estilo educativo, experiencia, y contextos educativos reales de los estudiantes.
- El libro está adaptado a las competencias de la Educación Básica, de igual manera esta guía para el docente presenta una serie de orientaciones metodológicas y didácticas que permitirá a los docentes comprender y aplicar un proceso de planificación efectivo y eficiente para que los estudiantes aprendan utilizando el método comunicativo por excelencia.
- El propósito final de la presente guía para el docente es que todos los estudiantes junto a sus maestros utilicen el texto y una planificación acorde a las competencias educativas a desarrollar e indicadores de logro educativos y un proceso de aprendizaje de calidad.
- La guía para el docente está estructurada, primero con un fundamento en las competencias e indicadores de logro, una matriz organizada con elementos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), sugerencias metodológicas e ideas sobre cómo evaluar el proceso de aprendizaje, además sugiere una rúbrica base de evaluación como idea de control y verificación de logros.
- Finalmente, tiene una lista de anexos que dan más ideas sobre planificación semanal y de clase, rúbricas de evaluación, y elementos de enfoques colaborativos para aprender.
- COMO EDITORIAL MONTE SINAI: Esperamos que sea de utilidad para cada uno de los docentes y logren mejores resultados de aprendizaje con sus estudiantes, confirmando así la calidad de nuestros textos.



## II. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE SUBYACEN AL ENFOQUE BASADO EN LAS COMPETENCIAS

- La pretensión central en el centro escolar es provocar el desarrollo de competencias básicas.
- El objetivo de los procesos de enseñanza es que los alumnos reconstruyan sus esquemas de pensamiento.
- Provocar aprendizaje relevante requiere implicar activamente al estudiante en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento.
- El desarrollo de las competencias fundamentales requiere focalizar en las situaciones reales y proponer actividades auténticas.
- Vincular el conocimiento a los problemas importantes de la vida cotidiana.
- La organización espacial y temporal de los contextos escolares ha de contemplar la flexibilidad y creatividad requerida por la naturaleza de las tareas auténticas y por las exigencias de vinculación con el entorno social.
- Aprender en situaciones de incertidumbre y en procesos permanentes de cambio, es una condición para el desarrollo de competencias básicas y para aprender a aprender.
- La estrategia didáctica más relevante se concreta en la preparación de entornos de aprendizaje caracterizados por el intercambio y vivencia de la cultura más viva y elaborada.
- El aprendizaje relevante requiere estimular la metacognición de cada estudiante, su capacidad para comprender y gobernar su propio y singular proceso de aprender y de aprender a aprender.
- La cooperación entre iguales es una estrategia didáctica de primer orden. La cooperación incluye el diálogo, el debate y la discrepancia, el respeto a las diferencias, saber escuchar, enriquecerse con las aportaciones ajenas y tener la generosidad suficiente para ofrecer lo mejor de sí mismo.
- El desarrollo de las competencias requiere proporcionar un entorno seguro y cálido en el que el estudiante se sienta libre y confiado para probar, equivocarse, realimentar, y volver a probar.
- La evaluación educativa del rendimiento de los alumnos ha de entenderse básicamente como evaluación formativa, para facilitar el desarrollo en cada individuo de sus competencias de comprensión y actuación.
- La función del docente para el desarrollo de competencias puede concebirse como la tutorización del aprendizaje de los estudiantes lo que implica diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reconducir sus procesos de aprendizaje.



### III. Objetivos generales

- ⊕ To enrich human development of the students through acting in response to simple commands and short instructions in English frequently given by the teacher in the classroom context.
- ⊕ To interpret globally personal and family descriptions using basic elements of English.

### IV. COMPETENCIAS BÁSICAS

- La competencia en comunicación lingüística es “la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer, escribir), y para interactuar lingüísticamente de forma apropiada en una amplia gama de contextos sociales y culturales -educación y formación, trabajo, hogar y ocio-”
- Escuchar, exponer y dialogar, supone la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, apoyándose en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.
- Sin embargo, la competencia en comunicación lingüística no se limita al conocimiento y la capacidad para utilizar el código lingüístico, sino que tiene otras dimensiones más amplias, que la ponen en relación directa con otras competencias como son la de tratamiento de la información y competencia digital, la de aprender a aprender, la social y ciudadana o la cultural y artística.
- Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información, así como comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
- La lectura es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
- El desarrollo de esta competencia también está vinculado a la habilidad para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y auto-regular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.
- Comprender y saber comunicar, han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. Asimismo conlleva a tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica, además la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas, de tener en cuenta opiniones distintas a la propia, de expresar las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.



## COMPETENCIES TO BE EVALUATED

Teachers will ponder students learning outcomes by evaluating the following competencies:

**Oral comprehension (listening)** is the skill to listen and interpret oral messages effectively in diverse communicative contexts. It has to do with identifying general and specific information orally articulated in a conversation among interlocutors or understanding texts reproduced by electronic means (cassettes, recorded CDs, radio or videos).

**Oral production (speaking)** is the capacity of communicating orally making use of grammatical, sociolinguistic discourse and strategic competencies.

**Reading comprehension (reading)** is an interactive process where the reader uses information from a text and relates it with his/her experience to make meaning out of it. The goal of this competency is to understand general and specific information from written texts on various topics to enrich the English learning level for interacting in diverse communicative contexts.

**Writing production (writing)** is a graphic representation of the language that uses conventional, systematic and identifiable signs. The goal of this competency is to write general and specific texts on socio-cultural and scientific topics to express ideas, emotions and thoughts with diverse communicative purposes.



**V. JORNALIZACIÓN**

**JORNALIZACIÓN DE BÁSICA**

SEMANAS LABORALES POR AÑO															
MESES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	TOTAL			
SEMANAS	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	40			
DIAS	14	20	19	19	20	21	21	17	21	20	8	200			
ASIGNATURA	HORAS S/PROGRAMA		HORAS ANUALES		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	TOTAL
INGLÉS	3		120		6	12	15	12	12	15	12	12	12	12	120

ASIGNATURA	UNIDAD #1		UNIDAD #2		UNIDAD #3	
INGLÉS	15 - enero - 2016	20 – abril - 2016	21 – abril - 2016	18 – julio – 2016	19 – julio - 2016	28 – octubre – 2016



## VI. UNIDADES DIDÁCTICAS

PLAN DIDÁCTICO DE UNIDAD UNO

CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: PRIMERO AÑO LECTIVO: \_\_\_\_\_ DOCENTE: \_\_\_\_\_

UNIDAD 1: **MY BODY**

Tiempo estimado: 43 horas

Primer trimestre

Objetivos de unidad:

- ➡ Memorizar algunas partes del cuerpo.
- ➡ Enumerar y ordenar números del 1 al 10.
- ➡ Aprender e identificar los nombres de algunos alimentos.
- ➡ Identificar algunos colores básicos.

































Recursos:



































Cd, Cd player, laptop, libro de texto Time To Learn English, cuaderno, lápiz, carteles, marcadores, páginas de papel bond, biblioteca, diccionarios, flash cards, fotocopias, pizarra, plumón o tiza.





CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	INDICADORES
<p>Ambientación del grupo (maestro y estudiantes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rutinas de clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>MY BODY</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ My body.</li> <li>■ Verbs: open, close, wash, touch.</li> <li>■ Verb be: am, is, are.</li> <li>■ Pronouns: I, you.</li> <li>■ Demonstrative adjectives: this, these.</li> <li>■ Pronouns: it, we, you, they.</li> </ul>	<p><b>ACCIONES INTRODUCTORIAS Y DE INTEGRACIÓN DEL GRUPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Iniciar una conversación con el grupo de niños y niñas, conversar sobre: fechas, días y normas del salón de clases. En pleno.</li> <li>✚ Que los niños hablen sobre normas y valores: respeto, responsabilidad. En pleno.</li> <li>✚ Participan activamente en inglés, de las rutinas del aula.</li> <li>✚ Observan imágenes y se identifican afectivamente con las mismas, mediante la verbalización de las partes del cuerpo ilustradas previamente en el libro.</li> <li>✚ Aprendizaje y juego con frases como: open your eyes, close your eyes, wash your face, touch your eyes. Usar las flash cards "My Body".</li> <li>✚ Arman el rompecabezas todos los niños y niñas en grupos pequeños.</li> <li>✚ Utilizan el nuevo léxico y las fórmulas propuestas por el/la docente para llevar a cabo diversas tareas relacionadas con otras áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Conoce de manera clara y específica fechas, horarios y normas del salón.</li> <li>➡ Reconoce sin equivocarse el valor de la normativa del aula para el trabajo educativo.</li> <li>➡ Demuestra toda su disposición a la integración grupal.</li> <li>➡ Identifica las partes de su cuerpo, señalando con sus manos donde queda cada una de ellas.</li> <li>➡ Elabora rompecabezas con la ayuda del maestro.</li> <li>➡ Arma el rompecabezas.</li> <li>➡ Realiza un juego a partir de las instrucciones que da el (la) maestro(a).</li> <li>➡ Comprende y usa apropiadamente las expresiones de las flash cards, creando más oraciones.</li> <li>➡ Plantean sus acuerdos y desacuerdos en el juego a los compañeros (as) y maestro (a).</li> <li>➡ Producen en equipos una tira cómica o historieta, usando las formas del verbo <b>to be</b>.</li> <li>➡ Describen cada parte de su cuerpo en forma oral utilizando las frases del</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li> Possessive adjectives: my, your, his, her.</li> <li> Adjectives: short, tall.</li> <li> Question word: What</li> <li> Colors.</li> <li> The cat is a beautiful animal.</li> <li> Coloring the stars.</li> <li> Tracing and coloring shapes.</li> <li> Search colors.</li> <li> Coloring the whale.</li> <li> Saying the numbers from one to five.</li> <li> Let's count from one to ten.</li> <li> Matching the numbers from one to ten.</li> <li> Counting from one to ten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Acuerdos y desacuerdos sobre pertenencias usando adjetivos posesivos.</li> <li> Respeto y tolerancia por el punto de vista de los compañeros (as).</li> <li> Inician un “diccionario personal” con estas palabras nuevas.</li> <li> Cada niño y niña debe hacer una descripción personal donde mencione: sexo, color de ojos, pelo, ropa, objetos y animales.</li> <li> Realizar ejercicios individuales de seguir líneas y jugar a colorear pequeñas figuras de animales conocidos.</li> <li> Identificar en ilustraciones o dibujos en láminas de manera conjunta la diversidad de colores que contienen las figuras. Utilizar las flash cards “Colors”.</li> <li> Coinciden e identifican los números en una línea de tiempo y calendarios.</li> <li> Participan activamente en inglés, de las actividades sugeridas por el libro y actividades complementarias por el maestro en el aula.</li> <li> Hacen uso de las flash cards “Numbers”.</li> <li> Practicar el vocabulario nuevo, usando fotos o haciendo tarjetas y posters</li> </ul>	<p>libro, pág. 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Exponen los acuerdos y desacuerdos sobre sus pertenencias.</li> <li> Respeto y es tolerante por el punto de vista de los compañeros (as).</li> <li> Inicia su “diccionario personal” con estas palabras nuevas.</li> <li> Hace su descripción personal donde menciona: sexo, color de ojos, pelo, ropa, objetos y animales.</li> <li> Sigue líneas y juega a colorear pequeñas figuras de animales conocidos.</li> <li> Identifica la diversidad de colores que contienen las figuras. Usa las flash cards y produce más oraciones.</li> <li> Identifica los números en una línea de tiempo y calendarios.</li> <li> Pronuncia bien y escribe los números que faltan en el ejercicio.</li> <li> Usa las flash cards y produce nuevas oraciones.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li> Hello! How are you?</li> <li> How do you do?</li> <li> Expressions.</li> </ul>	<p>relacionados con el vocabulario trabajado en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Usos según su contexto de las expresiones trabajadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Adquiere vocabulario nuevo (memoriza) al hacer uso de tarjetas, posters, fotos, etc.</li> <li> Hace preguntas y da respuestas cortas a sus compañeros practicando lo aprendido.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>FOOD AND FRUITS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Foods.</li> <li> Verbs: clean, like, eat.</li> <li> Adjectives: delicious and round.</li> <li> Possessive: my, his.</li> <li> Demonstrative adjectives: this, that.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Los niños/as juegan a moldear con plastilina sus comidas favoritas y luego apoya el maestro en nombres, pronunciación, etc.</li> <li> Dramatizan o actúan cada verbo y adjetivo, orientado por el maestro. Organiza los niños en pequeñas acciones.</li> <li> Usar las flash cards "Verbs".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Compara costumbres en la cultura extranjera y la nuestra (comida).</li> <li> Dramatiza con entusiasmo las pequeñas acciones.</li> <li> Usa los verbos estudiados en forma apropiada.</li> <li> Usa su creatividad para hacer nuevas oraciones de las flash cards.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> I like fruits.</li> <li> Recognizing the names of colors.</li> <li> Is i...t?</li> <li> Classroom expressions.</li> <li> Fruits.</li> <li> Head and shoulders.</li> <li> <b>Song:</b> Head, Shoulders, Knees and Toes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Utilizando canciones, rimas, pequeños juegos rítmicos, los niños/as junto al profesor identifican frutas y colores.</li> <li> Usar las flash cards "Fruits".</li> <li> Dramatizar las expresiones del salón de clase.</li> <li> Completar los ejercicios del libro.</li> <li> Escuchar la canción, cantarla y tocar cada parte del cuerpo que se menciona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Reconoce palabras en el idioma extranjero que escucha o ve en la radio o la televisión.</li> <li> Con alegría dramatiza las expresiones.</li> <li> Completa los ejercicios muy bien.</li> <li> Canta la canción y toca cada parte de su cuerpo en forma correcta mientras canta.</li> </ul>

**RÚBRICA PARA EVALUAR UNIDAD 1**

Objetivos	Indicadores de logro	Excelente	Muy bueno	Bueno	Mejorar
➡ Memorizar algunas partes del cuerpo.	✚ Expresa de manera oral y escrita claramente las diversas partes del cuerpo.				
➡ Enumerar y ordenar números del 1 al 10.	✚ Domina de manera ordenada los números del 1 al 10.				
➡ Aprender e identificar los nombres de algunos alimentos.	✚ Identifica cada una de las comidas mencionadas en clase por el maestro y los alumnos.				
➡ Identificar algunos colores básicos.	✚ Reconoce los colores básicos. Logra diferenciar cada uno de los colores mencionados en clase.				
➡ Participar en el programa radial.	✚ Con correcta pronunciación participa en el programa radial.				

**RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE UNIDAD 1**

Indicadores de logro	Criterios	Trabajo de aula 40%	Trabajo a distancia 30%	Prueba escrita 30%	Total 100%



## Flash cards 1st to 6th

