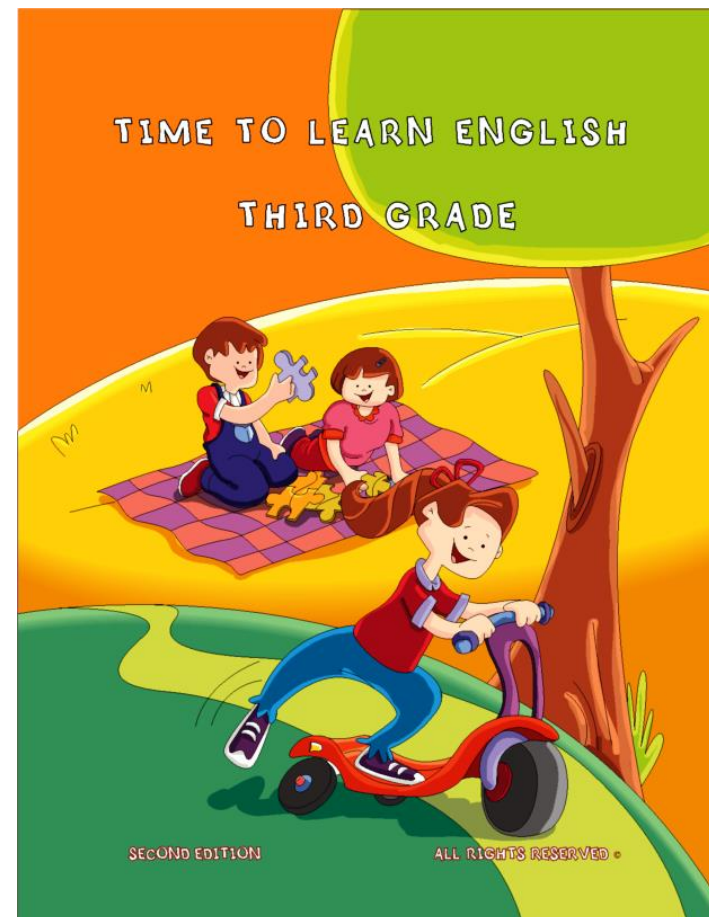


COLECCIÓN MONTE SINAÍ



GUIA PARA EL DOCENTE DE TERCER GRADO DE LA DISCIPLINA DE INGLÉS



INDICE

- I. Introducción
- II. Principios pedagógicos que subyacen al enfoque basado en las competencias
- III. Objetivos generales
- IV. Competencias básicas
- V. Jornalización
- VI. Unidades didácticas
- VII. Anexos



I. INTRODUCCIÓN

Colección Monte Sinaí presenta "Time to Learn English Third Grade " Tiempo para Aprender Inglés Tercer Grado, el cual está diseñado de acuerdo con las políticas educativas del Ministerio de Educación, con el propósito de dar una mejor calidad educativa a la niñez del Sistema Educativo Nacional.

La filosofía educativa de este texto está basada en nuestra orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida con los cambios de cara al presente siglo.

En la actualidad para lograr éxito en los objetivos de la vida personal, social y profesional, las personas deben comunicarse apropiada y efectivamente no siempre en su lenguaje nativo, sino que muy a menudo en el idioma Inglés, dicho idioma se ha convertido en el idioma que permite comunicación en diversas partes del mundo, dentro de este marco de educación. El propósito principal del texto "Time to Learn English Third Grade" es desarrollar las competencias en cada uno de los estudiantes (escuchar, hablar, leer y escribir).

En este proceso de aprendizaje los "Errores" cometidos por los alumnos no deben considerarse como fracasos, sino como una evidencia del progreso en el aprendizaje de un nuevo sistema de comunicación.

La propuesta metodológica en este programa es ecléctica (integral), la cual combina actividades, técnicas y métodos del enfoque comunicativo para enseñar un lenguaje extranjero, de acuerdo a las necesidades de la clase, estilo y ritmo de aprendizaje, edad de los estudiantes, estilo educativo, experiencia, y contextos educativos reales de los estudiantes.

El libro está adaptado a las competencias de la Educación Básica, de igual manera esta guía para el docente presenta una serie de orientaciones metodológicas y didácticas que permitirá a los docentes comprender y aplicar un proceso de planificación efectivo y eficiente para que los estudiantes aprendan utilizando el método comunicativo por excelencia.

El propósito final de la presente guía para el docente es que todos los estudiantes junto a sus maestros utilicen el texto y una planificación acorde a las competencias educativas a desarrollar e indicadores de logro educativos y un proceso de aprendizaje de calidad.

La guía para el docente está estructurada, primero con un fundamento en las competencias e indicadores de logro, una matriz organizada con elementos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), sugerencias metodológicas e ideas sobre cómo evaluar el proceso de aprendizaje, además sugiere una rúbrica base de evaluación como idea de control y verificación de logros.

Finalmente, tiene una lista de anexos que dan más ideas sobre planificación semanal y de clase, rúbricas de evaluación, y elementos de enfoques colaborativos para aprender.

COMO EDITORIAL MONTE SINAI: Esperamos que sea de utilidad para cada uno de los docentes y logren mejores resultados de aprendizaje con sus estudiantes, confirmando así la calidad de nuestros textos.



II. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE SUBYACEN AL ENFOQUE BASADO EN LAS COMPETENCIAS

- La pretensión central en el centro escolar es provocar el desarrollo de competencias básicas.
- El objetivo de los procesos de enseñanza es que los alumnos reconstruyan sus esquemas de pensamiento.
- Provocar aprendizaje relevante requiere implicar activamente al estudiante en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento.
- El desarrollo de las competencias fundamentales requiere focalizar en las situaciones reales y proponer actividades auténticas.
- Vincular el conocimiento a los problemas importantes de la vida cotidiana.
- La organización espacial y temporal de los contextos escolares ha de contemplar la flexibilidad y creatividad requerida por la naturaleza de las tareas auténticas y por las exigencias de vinculación con el entorno social.
- Aprender en situaciones de incertidumbre y en procesos permanentes de cambio, es una condición para el desarrollo de competencias básicas y para aprender a aprender.
- La estrategia didáctica más relevante se concreta en la preparación de entornos de aprendizaje caracterizados por el intercambio y vivencia de la cultura más viva y elaborada.
- El aprendizaje relevante requiere estimular la metacognición de cada estudiante, su capacidad para comprender y gobernar su propio y singular proceso de aprender y de aprender a aprender.
- La cooperación entre iguales es una estrategia didáctica de primer orden. La cooperación incluye el diálogo, el debate y la discrepancia, el respeto a las diferencias, saber escuchar, enriquecerse con las aportaciones ajenas y tener la generosidad suficiente para ofrecer lo mejor de sí mismo.
- El desarrollo de las competencias requiere proporcionar un entorno seguro y cálido en el que el estudiante se sienta libre y confiado para probar, equivocarse, realimentar, y volver a probar.
- La evaluación educativa del rendimiento de los alumnos ha de entenderse básicamente como evaluación formativa, para facilitar el desarrollo en cada individuo de sus competencias de comprensión y actuación.
- La función del docente para el desarrollo de competencias puede concebirse como la tutorización del aprendizaje de los estudiantes lo que implica diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reconducir sus procesos de aprendizaje.



III. Objetivos generales

Third grade general objectives

By the end of third grade, students will be able to:

- ✦ Enrich human development of the students through the learning of the English language.
- ✦ Practice basic vocabulary and expressions in simple context, in oral and written form.
- ✦ Communicate feelings and ideas, in simple sentences, using basic grammar structures.
- ✦ Understand basic conversations about daily life.



IV. COMPETENCIAS BÁSICAS

La competencia en comunicación lingüística es “la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer, escribir), y para interactuar lingüísticamente de forma apropiada en una amplia gama de contextos sociales y culturales -educación y formación, trabajo, hogar y ocio-”

- ✓ Escuchar, exponer y dialogar, supone la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, apoyándose en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.
- ✓ Sin embargo, la competencia en comunicación lingüística no se limita al conocimiento y la capacidad para utilizar el código lingüístico, sino que tiene otras dimensiones más amplias, que la ponen en relación directa con otras competencias como son la de tratamiento de la información y competencia digital, la de aprender a aprender, la social y ciudadana o la cultural y artística.
- ✓ Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información, así como comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
- ✓ La lectura es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
- ✓ El desarrollo de esta competencia también está vinculado a la habilidad para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y auto-regular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.
- ✓ Comprender y saber comunicar, han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. Asimismo conlleva a tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica, además la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas, de tener en cuenta opiniones distintas a la propia, de expresar las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.



COMPETENCIES TO BE EVALUATED

Teachers will ponder students learning outcomes by evaluating the following competencies:

Oral comprehension (listening) is the skill to listen and interpret oral messages effectively in diverse communicative contexts. It has to do with identifying general and specific information orally articulated in a conversation among interlocutors or understanding texts reproduced by electronic means (cassettes, recorded CDs, radio or videos).

Oral production (speaking) is the capacity of communicating orally making use of grammatical, sociolinguistic discourse and strategic competencies.

Reading comprehension (reading) is an interactive process where the reader uses information from a text and relates it with his/her experience to make meaning out of it. The goal of this competency is to understand general and specific information from written texts on various topics to enrich the English learning level for interacting in diverse communicative contexts.

Writing production (writing) is a graphic representation of the language that uses conventional, systematic and identifiable signs. The goal of this competency is to write general and specific texts on socio-cultural and scientific topics to express ideas, emotions and thoughts with diverse communicative purposes.

V JORNALIZACIÓN DE BÁSICA

| SEMANAS LABORALES POR AÑO | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|-------|
| MESES | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | TOTAL |
| SEMANAS | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 40 |
| DIAS | 14 | 20 | 19 | 19 | 20 | 21 | 21 | 17 | 21 | 20 | 8 | 200 |

| ASIGNATURA | HORAS S/PROGRAMA | HORAS ANUALES | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | TOTAL |
|------------|------------------|---------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| INGLÉS | 3 | 120 | 6 | 12 | 15 | 12 | 12 | 15 | 12 | 12 | 12 | 12 | 120 |

| ASIGNATURA | UNIDAD #1 | | UNIDAD #2 | | UNIDAD #3 | |
|------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| INGLÉS | 16 - enero - 2017 | 21 – abril - 2017 | 24 – abril - 2017 | 21 – julio – 2017 | 24 – julio - 2017 | 03 – nov. – 2017 |



VI. UNIDADES DIDÁCTICAS

PLAN DIDÁCTICO DE UNIDAD UNO

CENTRO EDUCATIVO: _____

ASIGNATURA: INGLÉS GRADO: TERCERO AÑO LECTIVO: _____ DOCENTE: _____

UNIDAD 1: **MY BODY**

Tiempo estimado: 41 horas

Primer trimestre

Objetivos de unidad:

- ❖ Memorizar e identificar las partes del cuerpo.
- ❖ Entender e interpretar el lenguaje hablado y escrito sobre una variedad de temas tales como: either... or, neither...nor, nouns y adjectives.
- ❖ Identificar cada una de las profesiones y ocupaciones de su entorno.
- ❖ Comparar las actividades que disfruta y las que no disfruta.
- ❖ Leer en diálogos cortos e identificar nombres de alimentos.






























Recursos:






























Cd, Cd player, laptop, Time to Learn English Third Grade, cuaderno, lápiz, carteles, marcadores, páginas de papel bond, biblioteca, diccionarios, flash cards, canciones, fotocopias, pizarra, plumón o tiza.

| CONTENIDOS | SUGERENCIAS METODOLÓGICAS | INDICADORES |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">MY BODY</p> <p>Ambientación del grupo (maestro y estudiantes)</p> | <p style="text-align: center;">El profesor y los alumnos comentan sobre su cuerpo, cómo alimentarse y hacer ejercicio para mantenerse saludable.</p> <p style="text-align: center;">ACCIONES INTRODUCTORIAS Y DE INTEGRACIÓN DEL GRUPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Conoce de manera clara y específica fechas, horarios y normas del salón. ➡ Reconoce sin equivocarse el valor de la normativa del aula para el trabajo |






























| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía ■ Rutinas de clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día <p style="text-align: center; color: magenta;"><u>I LIKE TO EAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Simon says (game) ■ My body | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Iniciar una conversación con el grupo de niños y niñas, conversar sobre: fechas, días y normas del salón de clases. En pleno. ✚ Que los niños hablen sobre normas y valores: respeto, responsabilidad. En pleno. ✚ El profesor debe apoyar y hacer preguntas cortas, si lo prefiere, puede utilizar el juego SIMON SAYS. ✚ Utilizando una silueta humana, dibujan sobre pliegos de papel bond la silueta de un compañero para escribir sobre ésta las partes del cuerpo. ✚ Trabajar en pareja para identificar con sus nombres las partes del cuerpo, después todos/as deben hacerlo ante el grupo. ✚ Utilizando la silueta humana en grupo deben identificar sus cuidados básicos. Usar flash cards "My Body". | <ul style="list-style-type: none"> educativo. ➤ Sigue sin errores las indicaciones del profesor para realizar el trabajo educativo. ➤ Demuestra toda su disposición a la integración grupal. ➤ Disfruta el juego SIMON SAYS, usando comandos. ➤ Tiene dominio de los nombres de partes del cuerpo sin confusión. ➤ Establece diferencias específicas entre el cuerpo de la niña y del niño. ➤ Establece relación directa y sin confusiones entre los nombres y las figuras. ➤ Valora su cuerpo humano como lo más preciado. ➤ Comprende y usa apropiadamente las expresiones de las flash cards. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Food ■ Drinks | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Introducción del tema mediante una receta, comentan cómo creen ellos que se elabora algún tipo de comida (incluyen bebidas y sus platos favoritos). ✚ El grupo de niños con ayuda del maestro repiten nombres de bebidas, primero en grupo y luego individual. ✚ Cada alumno escribe el nombre en las figuras de diversas bebidas que el docente lleva al grupo de alumnos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra una actitud positiva hacia la participación y el lenguaje utilizado. ➤ Conoce las bebidas y sus nombres respectivos. ➤ Pronuncia los nombres de las bebidas sin errores y con buena pronunciación. ➤ Escribe los nombres de las bebidas con buena gramática. |

















| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">  Interacting in short dialogue about food  Expressions  What do you think about these hobbies in your family? | <ul style="list-style-type: none">  En lecturas cortas, el maestro debe explicar los beneficios y perjuicios de las bebidas.  Revisar y utilizar el texto en la página 7, y con las expresiones que están ubicadas en la página 8 y con información sobre pasatiempos en pág. 9.  El grupo debe CREAR UNA MINI OBRA.  Durante el desarrollo de la mini obra se deben observar roles, actitudes y vocabulario.  En pareja, deben de manera breve, hacer diálogos cortos sobre el tema de la obra. | <ul style="list-style-type: none">  Selecciona las bebidas menos perjudiciales a la salud.  Identifica expresiones cortas con facilidad.  Diferencia hobbies y expresiones sobre los intereses de los compañeros.  Toma una actitud favorable hacia el trabajo de equipo.  Escribe nombres de hobbies de manera correcta.  Establece diálogos cortos con buena pronunciación.  Construye vocabulario de manera creativa.  Se expresa positivamente del trabajo en grupo. |
| <ul style="list-style-type: none">  Either...or, neither...nor  Conjugation of the verbs: to eat, to keep | <ul style="list-style-type: none">  Practican la relación en el cuaderno entre either...or, neither...nor con oraciones simples, en actividades básicas. Comparar y ver en la pág.10.  Revisión del trabajo escrito en el cuaderno y verificar escritura correcta.  Plantear situaciones donde se vea la utilidad diaria de either, neither en la vida cotidiana.  Todos deben oír las conjugaciones de los verbos (to eat, to keep, to wash, to buy) en tiempo presente y luego repetir según orientaciones del maestro.  El maestro debe formar parejas y que ambos | <ul style="list-style-type: none">  Atiende indicaciones de trabajo con mucha atención.  Realiza las comparaciones y diferencias de manera correcta y clara cuando usa either and neither.  Completa las oraciones con las palabras adecuadas.  Usa el libro según el tema para mejorar su gramática y léxico.  Realiza oralmente las conjugaciones en tiempo presente sin confusiones en verbos y sujetos.  Realiza conjugaciones en tiempo pasado |

| | | |
|--|---|---|
| <p>  Conjugation of the verbs: to wash, to buy </p> | <p> trabajen en las conjugaciones de manera supervisada por el maestro. </p> <ul style="list-style-type: none">  Todos deben oír las conjugaciones en tiempo pasado con la misma secuencia anterior. (Supervisada por el maestro).  Utilizando el libro deben llenar las conjugaciones de manera escrita.  Realizar las conjugaciones frente al pleno por lo menos 4 alumnos, cada uno con un verbo. | <p>de manera oral con pronunciación entendible.</p> <ul style="list-style-type: none">  Escribe los verbos en tiempo pasado y presente de forma aceptable.  Valora la importancia de las conjugaciones para la conversación oral y escrita para la vida diaria. |
| <p>  Writing and saying sentences using the verbs conjugated </p> <p>  Nouns </p> <p>  Adjectives </p> | <ul style="list-style-type: none">  De manera individual los alumnos deben escribir oraciones cortas usando los 4 verbos estudiados.  El maestro debe revisar las oraciones y corregir en el pizarrón en aquellos casos necesarios,  Todos los alumnos deben leer sus conjugaciones en voz alta.  Todos deben completar la página 13 del libro y ésta debe ser revisada por el maestro. <p>  Nouns y adjectives. Introducción del tema: Talking about oneself. </p> <ul style="list-style-type: none">  Habla cada alumno de sí mismo y cómo se describe. Ver páginas 14 y 15.  Los alumnos oyen los nouns y adjectives en las expresiones cortas.  Los alumnos repiten los nouns y adjectives.  Durante el desarrollo de la clase se debe apoyar pronunciaciones y corregir si es necesario. <p>  Retroalimentación utilizando la página 16, el </p> | <ul style="list-style-type: none">  Escribe oraciones cortas utilizando los verbos en sus tiempos pasado y presente.  Expresa en voz alta y clara los verbos y sus conjugaciones a toda la clase.  Resuelve los ejercicios del libro de manera correcta.  Habla con sus compañeros utilizando los verbos en conjugaciones en presente y pasado sin timidez. <ul style="list-style-type: none">  Pronuncia los nouns y los adjectives sin confundirlos.  Diferencia los nouns de los adjectives en las oraciones orales y escritas.  Resuelve sin errores las oraciones planteadas.  Escribe oraciones cortas usando nouns y adjectives con buena gramática. <ul style="list-style-type: none">  Realiza una lista completa de palabras según el tema de enseñanza.  Pronuncia con buena entonación y ritmo |



| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifying and naming parts of the body and food | <p>texto oyendo las palabras de manera individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Generar la atención en escribir las palabras que creen oír y hacer una lista de palabras. | <p>las palabras relacionadas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Expressing likes and dislikes in simple sentences ■ Find and circle the words below ■ Crossword puzzle ■ Fruit crossword <li style="text-align: center;"><u>A BUSY FAMILY</u> ■ Interacting greetings in oral and written form ■ Writing and saying greeting expressions. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Establecer la relación entre nombres de las partes del cuerpo y las comidas. ✚ Finalizar escribiendo los nombres correctos de la página 16. ✚ Cada alumno practica las expresiones en la página 17 haciendo cambios personales. ✚ Partes del cuerpo, bebidas, comida, frutas y retroalimentación páginas 18, 19, 20 deben trabajarse en el libro. ✚ Durante la clase Intercambian información acerca de ellos mismos en la lengua extranjera. Observar pronunciación y corregir. ✚ Revisión de los ejercicios. ✚ Respetan el trabajo de los demás compañeros/as, esto supervisado y corregido por el maestro. ✚ Saludos y normas de cortesía. ✚ Verificar las respuestas con gestos y expresiones culturalmente apropiadas para saludos y despedidas en situaciones socialmente apropiadas y las utilizan en las rutinas del aula. ✚ Muestran respeto por la opinión de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe cada una de las palabras en su libro de trabajo de manera aceptable. ➤ Escribe expresiones de los likes and dislikes en oraciones cortas de manera correcta. ➤ Realiza todos y sin errores los ejercicios de las páginas planteados en libro de trabajo. ➤ Trabaja pronunciaciones en grupo con respeto hacia las participaciones de sus compañeros/as. ➤ Completa en forma escrita todos los ejercicios. ➤ Valora el trabajo para un mejor aprendizaje. ➤ Transmite información de su persona y familia al grupo de clase de manera clara. ➤ Respeto por la información del grupo en un cien por ciento. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">  Draw and write about you  My family  Professions/ Occupations  Conjugation of the verbs: to want, to type  Conjugation of the verbs: to drive, to fix  Conjugation of the verbs: to be, to study.  Conjugation of the verbs: to protect, to love. | <ul style="list-style-type: none">  Presentación sobre su familia y cómo es la relación entre las diferentes familias de la clase.  El profesor debe apoyar pronunciación en todos los casos necesarios.  Hacer preguntas y proveer información personal y familiar como nombre, edad dirección y números telefónicos, verificar listados. Usar flash cards "My Family".  Presentación de padres de familia en clase y conversatorio sobre sus trabajos y ocupaciones.  Todos los alumnos oyen en su momento las conjugaciones de los verbos en estudio.  Con la orientación del maestro todos deben repetir según la pronunciación correcta que el maestro indica.  Utilice el juego de la rayuela.  Con la supervisión del maestro realizan una rayuela fuera del aula de clase y juegan con los verbos que se practicarán más tarde en clase.  Durante el juego el maestro debe verificar si escriben correctamente verbos y toman dictado por escrito.  Todos trabajan las páginas 27, 28, 29 y 30 del libro Time To Learn English. | <ul style="list-style-type: none">  Aplica las expresiones de saludo y habla sobre su familia con buena pronunciación y gramática.  Establece preguntas y respuestas claras y concisas.  Realiza todos los ejercicios sugeridos de manera aceptable.  Usa correctamente las flash cards y crea nuevas oraciones.  Respeta la información sobre trabajos y ocupaciones de los padres de familia.  Realiza conjugaciones de cada uno de los verbos en los diferentes tiempos con buena entonación.  Sigue indicaciones en la redacción de los tiempos de manera permanente.  Valora el trabajo de equipo en todo momento.  Sigue con facilidad la redacción correcta sugerida.  Lee cada una de las conjugaciones en voz alta y clara. |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p> Work places</p> <p> Writing and saying simple sentences using the conjugated verbs</p> <p> Song: The Greetings Song</p> | <ul style="list-style-type: none">  El maestro organiza al grupo para oír la pronunciación de lugares de trabajo: market, city hall, entre otros.  Todos los alumnos repiten la pronunciación correcta en grupo y luego individual.  Todos completan el libro de trabajo según indicaciones del maestro. Todos hablan de los trabajos de sus padres y madres.  Con la ayuda del maestro y en tarjetas grandes practican hacer oraciones simples que puedan enlazarse en una historia.  Revisar las oraciones de cada alumno y observar su correcta escritura, si no es así corregir.  Escuchar la canción, cantarla y practicar los saludos aprendidos anteriormente. (Ver Anexos) | <ul style="list-style-type: none">  Pronuncia de forma clara y con buena entonación los diversos nombres de lugares de trabajo.  Escribe en los espacios en blanco de su libro de trabajo siguiendo indicaciones.  Valora el trabajo de sus padres y madres en su vida.  Realiza oraciones ya ejercitadas en temas anteriores considerando las indicaciones dadas.  Hace oraciones nuevas de su interés de forma correcta.  Resuelve todos los ejercicios sin ayuda.  Canta la canción y practica los saludos aprendidos anteriormente. |
|---|--|---|



RÚBRICA PARA EVALUAR UNIDAD 1

| Objetivos | Indicadores de logro | Excelente | Muy bueno | Bueno | Mejorar |
|--|---|-----------|-----------|-------|---------|
| ❖ Memorizar e identificar las partes del cuerpo. | ➡ Menciona sin errores las partes del cuerpo, de manera acertada. | | | | |
| ❖ Entender e interpretar el lenguaje hablado y escrito sobre una variedad de temas como either...or, neither...nor, nouns, adjectives. | ➡ Distingue cada uno de los temas como either, neither, nouns, adjectives, entre otros. | | | | |
| ❖ Identificar cada una de las profesiones y ocupaciones de su entorno. | ➡ De manera clara y sin confusiones identifica las profesiones y las ocupaciones. | | | | |
| ❖ Comparar las actividades que disfruta y las que no disfruta. | ➡ Realiza comparaciones entre lo que disfruta y lo que no disfruta. | | | | |
| ❖ Identificar y leer en diálogos cortos sobre productos alimenticios. | ➡ Identifica y lee con correcta pronunciación diálogos cortos sobre productos alimenticios. | | | | |



RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE UNIDAD 1

| Indicadores de logro | Criterios | Trabajo de aula 40% | Trabajo a distancia 30% | Prueba escrita 30% | Total 100% |
|--|-----------|------------------------|----------------------------|-----------------------|---------------|
| <p>➡ Menciona sin errores las partes del cuerpo, de manera acertada.</p> | | | | | |
| <p>➡ Distingue cada uno de los temas como either, neither, nouns, adjectives, entre otros.</p> | | | | | |
| <p>➡ De manera clara y sin confusiones identifica las profesiones y las ocupaciones.</p> | | | | | |
| <p>➡ Realiza comparaciones entre lo que disfruta y lo que no disfruta.</p> | | | | | |
| <p>➡ Identifica y lee con correcta pronunciación diálogos cortos sobre productos alimenticios.</p> | | | | | |





Flash cards 1st to 6th

